知用校報

廣州市惠愛西路倉前街

（自動電話）中學部一一七二七號 小學部一二六一七號

第一四四號
（每份售仙二枚）

□蔚興印刷場代刊□
廣州西湖街五十七號 自動電話一二七六七

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方畧建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

第九週學生曠課懲罰表

二十一年三月二十八日至四月三日

姓名	班別	懲罰
林錦敏	師三	一缺點
馮秉鈞	普三	一缺點
莫炳政	普二甲	一缺點
譚步武	普二甲	二缺點
黃發瑤	普二乙	一缺點
陳允純	師一	二缺點
葉傳英	普一甲	一缺點
李江源	普一乙	一缺點
江濤	普一乙	一缺點
范我平	普三	一缺點
林基	普二甲	一缺點
楊貽書	普二甲	一缺點
郭福豪	普二乙	二缺點
梁仲英	師一	一缺點
盧少芝	普一甲	二缺點
麻苑	普一乙	一缺點
謝錦添	普一乙	一缺點
劉冠元	普一乙	一缺點
宋達邦	普一乙	一缺點
王會勳	普一乙	二缺點
黃玉祥	普一乙	二缺點
譚新業	補習	三缺點
關曼仙	升高	一缺點
袁斌	升高	一缺點
羅家潮	升高	一缺點
吳際平	升高	二缺點
張炳炘	升高	三缺點
陳文周	升高	四缺點
李國偉	三甲	二缺點
鄺文遠	三乙	一缺點
王鍾學	三丙	一缺點
藍中青	普一乙	二缺點
劉盤石	普一乙	二缺點
湯精博	普一乙	三缺點
陳汝城	補習	一缺點
余子賢	升高	一缺點
李錦明	升高	一缺點
陳國章	升高	一缺點
楊芝玉	升高	三缺點
李寶珍	升高	四缺點
伍清富	三甲	三缺點
郭煜林	三乙	一缺點
黃瑞芳	三乙	二缺點
馮啓基	三丙	一缺點

黃鎮祺	三	丙	一缺點
陳君燧	三	丙	一缺點
黃淵明	二	甲	四缺點
朱釗榮	二	乙	一缺點
林亮榮	二	乙	一缺點
陳佐明	二	乙	二缺點
李家逵	二	乙	四缺點
何頌平	二	丙	二缺點
謝邦瑞	二	丙	三缺點
李幗儀	女	二	五缺點
李巧笑	女	一	一缺點
尤岐	一	甲	一缺點
鄭華順	一	甲	一缺點
曾忠漢	一	甲	二缺點
勞仲儀	一	甲	五缺點
傅任才	一	甲	七缺點
林家光	一	乙	一缺點
陳福光	一	乙	七缺點
徐廣銓	一	丙	一缺點
劉玉沂	一	丙	一缺點
吳宣昭	一	丙	二缺點
劉彬澤	三	丙	一缺點
鄭耀煌	二	甲	二缺點
鄺錦星	二	甲	四缺點
李鈞光	二	乙	一缺點
李松展	二	乙	一缺點
楊家献	二	乙	二缺點
何叔普	二	丙	一缺點
趙伯健	二	丙	三缺點
蘇毓瑞	女	二	一缺點
李心嫻	女	一	一缺點
梁翰基	一	甲	一缺點
謝萬維	一	甲	一缺點
羅聲憲	一	甲	一缺點
陳景殷	一	甲	二缺點
周永發	一	甲	七缺點
何敦本	一	乙	一缺點
黎溢華	一	乙	一缺點
梁繼賢	一	乙	七缺點
錢澤强	一	丙	一缺點
周漢光	一	丙	二缺點
徐靈昌	一	丙	二缺點
李淦城	一	丙	二缺點
李波長	一	丁	三缺點
陳盈康	一	戊	一缺點
黃癸倫	一	戊	一缺點
余寶鴻	一	己	一缺點
陳寶燕	一	己	一缺點
陳讓	一	己	一缺點
江先杞	一	己	一缺點
周長德	一	己	四缺點
鄭仕就	一	己	七缺點
李照標	一	丙	二缺點
謝乃旋	一	戊	一缺點
雷柏旋	一	戊	一缺點
葉伯南	一	戊	一缺點
陳紹宗	一	己	一缺點
馮錠朝	一	己	一缺點
陳佩瑛	一	己	一缺點
麥坤元	一	己	二缺點
邵衍鵬	一	己	六缺點
陳可武	一	己	七缺點

訓導委員會

三益會消息

築字第十會于三月廿五日開投由會友蔡公澤君願收一百十一元投得本月餘利共有一百八十九元零一仙

用字第廿一會于四月一日開投由會友區澄芳君願收一百十七元投得本月餘利共有二百六十四元二毫七分

嚳字第十九會于四月五日開投由會友孔玉昆君願收一百一十六元投得本月餘利共有三百一十一元

學字第二十會于四月十日開投由會友黃汝森君願收一百十五元投得本月餘利三百零九元二毫八分

欵字第十三會于四月十三日開投由會友陳茂華君願收一百零九元六角投得本月餘利共有二百四十三元四角

乙組天字第二會于三月廿六日開投由會友李碩芬君願收四十八元投得本月餘利十四元再加上會餘利五毫八分共餘利十四元五毫八分分五十八份每份應得利銀二毫五分尚餘八分留落下會再派

乙組天字第三會四月十一日開投由會友沈鷄年君願收四十七元八角投得餘利十四元二角加上月餘利八分分五十七份各得利二角五分尚餘三分留落下月再派

乙組地字第一會于四月六日開投由會友黃華君願收五十四元投得餘利六元分五十九份各得一毫餘一毫撥入下月計算

師範科教生實習規則

(一)在實習期內教生須受教育實習教員及附校職教員之指導練習教授管理訓練及共他一切事務

(二)教生在實習試教前一日須將擔任科目製作教案(每一單元一張)送交實習教員檢閱

(三)教生應依規定時間至附校幷簽到于各該組之出席簿

(四)指定之事務及科目不得私行交換亦不得請求更改

(五)某教生實習時各該組教生均須列席該組參觀幷詳記觀察所得以爲批評錄送交實習教員檢閱

(六)教生對于學生成績須按限定時間妥爲處理交原任教員檢閱後發還學生

(七)教生于實習前應預備教材及教便物

(八)未得附校主任之許可不得伴兒童出校

(九)對於兒童有不得已而須懲戒者須會同級任教員行之

(十)對于附校有所陳述時得報告意見于附校主任

(十一)教生在附校不得任意行動或高聲談話

實習期間附校職教員應注意事項

(一)教生在附校爲各項練習時附校職教員應各予以適當之指導

(二)教生試教時原任教師須在教室內觀察幷將教授情况撮要紀錄以便批評且得酌予分數彙交實習教員

(三)開批評會時原任教師務須出席

(四)實習教員因事不克到附校時原任教師得直接指導教生一切工作或監督之

離騷音義(續一四三號)

浮白

峻—五臣:「茂,盛貌」。王逸:「長也」。

刈—王逸：「刈，穫也。草曰刈；穀曰穫」。

雖萎絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。

（義）萎—王逸：「病也」。

絕—王逸：「落也」。張銑：「黃落也」。

蕪—洪興祖：「荒也」。

穢—洪興祖：「惡也」。

衆皆競進以貪婪（一作惏）兮，憑不厭乎求索。

（音）婪—音嵐

索—音素。古詩：「枯魚銜索，幾何不蠹」。

（義）競—王逸：「並也」。洪興祖：「並逐曰競」。徐煥龍：

「相爭曰競」。

貪—王逸：「愛財曰貪」。

婪—王逸：「愛食曰婪」。

憑—王逸：「憑，滿也。楚人名滿曰憑」。錢果之：「據

也」。

索—高步瀛：「說文曰：「𡩻，入家搜也」。爾雅釋詁：

「索，求也」。索卽𡩻之假借字」。

羌內恕已（一本無）以量人兮，各興心而嫉妒。

（義）恕—王逸：「以心揆心爲恕」。

量—王逸：「度也」。

興—王逸：「生也」。

嫉妒—許國英：「害賢曰嫉；害色曰妒」。

忽馳騖以追逐兮，非余心之所急。

忽—劉𡗗：「疾也」。

（義）騖—洪興祖：「亂馳也」。

老冉冉其將至兮，恐修名之不立。

（音）冉—音染。

（義）冉冉—王逸：「行貌」。朱熹：「漸也」。呂向：「漸漸也」

修名—洪興祖：「修潔之名」。朱熹：「長名」。徐煥龍：

「修諸己而聞于世也」。戴震：「修名猶賢名」。

立—王逸「成也」。

朝飲木蘭之墜露兮，夏飧秋菊之落英。

（音）飧—同餐。

英—音央。詩經：「俟我于堂乎而？充耳以黃乎而？尙

之以瓊英乎而？」「齊著」

（義）木蘭—朱冀：「木蘭高大，露墜其上，仰而飲之」，

落英—王逸「英，華也。」王晉卿：「墜露，落英，同一

晚景，形容老至之意」。朱珔：「落與凋同」。何融：「菊

無落英，此落字，乃摘下之義」。

苟余情其信姱以練要兮，長顑頷（一作頷）亦何傷？

（音）姱—音誇。

顑—音坎。

頷—音憾。
（義）苟—王逸：「誠也」
信—洪興祖：「信姱，言實好也。與『信芳』『信美』同意」
戴震：「猶詢也」。
姱—林雲銘：「美也」。
練—王逸：「簡也」。戴震：「練要，精練」。
要—朱熹：「約也」。
顑頷—揚雄：「頷頷也。南楚謂之頷」。戴震：「說文云
：飯不飽，面黃起行也」。
謇（一作蹇）吾法乎前修兮，非世俗之所服。
（音）服—首迫。詩經：「求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，
輾轉反側。（關雎）」
擥（一作擥）木根以結茝（一作芷）兮，貫薜荔之落蘂。
（音）擥—音覽。
薜—音備。
蘂—同蕊，音里。（沈約列入低韵）
（義）擥—王逸「持也」。
茝—洪興祖：荀子云：「蘭槐之根是為芷」。
註云：「苗名蘭槐，根名芷」。
貫—王逸：「累也」。
薜荔—爾雅：「薜，山蘄」。山海經：「小華之山，其草
多薜荔，狀如烏韭，而生于石上」。
矯菌桂以紉蕙兮，索胡繩之纚纚。
（音）纚—音徙。
（義）矯—王逸：「猶揉也」。
胡繩—王逸：「香草也」。戴震：「蔓生布地，或謂之結
縷。」
纚纚—王逸：「索好貌」。朱冀：「纚纚然，美好之胡繩
也」。錢果之：「索繩修理貌」。
謇……
（義）前修—呂向：「前代修習道德之人」。
服—林雲銘：「用也」。朱冀：「習也」。
雖不周于今之人兮，願依彭咸之遺則。
（義）不周—王逸：「周，合也」。朱冀：「猶俗語云不能委曲
周旋世故之意」。
彭咸—王逸：「殷賢大夫，諫其君不聽，自投水而死」。
俞蔭甫：「彭咸事無可考。特以屈子投水，而故謂彭
咸亦投水而死。楚辭中，引彭咸之言，不止一。離騷
末段云：『既莫足與為美政兮，吾將從彭咸之所居』。
抽思云：『望三五以為象兮，指彭咸以為儀』。悲回風
曰：『夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘』。文中皆無
屈原自願從彭咸投水之意」。何融：「按劉向九嘆曰：

「思彭咸之水游」。則彭咸投水之說，不始于王逸，兪氏，疑為論語上之老彭，註亦謂老彭。乃殷之賢大夫。又有疑老彭為商之巫咸者」。

長太息以掩涕兮，哀民（一作人）生之多艱。

（音）艱——音巾。詩經：『出自北門，憂心殷殷，終窶且貧，莫知我艱』。（北門）

（義）掩涕——洪興祖：『抆涕也』。

余雖好修姱以鞿羈兮，謇朝誶而夕替。

（音）鞿——音機。

羈——音羈。

朝——音招。

誶——同訊。

替——音侵。

（義）雖——王念孫：『與唯同』。

修——揚雄：『長也。陳楚之間曰修』。

鞿羈——王逸：『韁在口，曰鞿。革絡頭。曰羈』。朱熹：『言自繩束不放縱也』。方苞：『喻為名義所束』。

誶——王逸『諫也』。洪興祖：『今作訊，訊，告也』。王夫之：『朝問己與同謀議，夕即謗毀』。

替——王逸：『廢也』。惠棟：『替通僭』。

既替余以（一本無）蕙纕兮，又申之以攬茝。（一作芷）

（音）纕——音襄。

（義）替——吳辟彊：『此替承上文，亦當作譖』。

王逸——：纕佩帶也。

申——洪興祖：『重也』

攬——洪興祖：『持也』

亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。

（音）悔——音喜：詩經：『王此大邦，克順克比，比于文王，其德靡悔』。（皇矣）

（義）九——汪中：『盡數』。

怨靈修之浩蕩兮，終不察乎民（一作人）心。

（義）靈修——王逸：『謂懷王也』。

浩蕩——王逸：『浩猶浩浩，蕩猶蕩蕩』。林雲銘：『放縱于規矩繩墨之外，如水之橫溢，即上文「昌被之義」。朱冀：『無涯之貌』。戴震：『漫散無檢柙也』。（未完）

一、哭的藝術

略灰

哭是美感的還是惡感的？——惡感的。哭是感官受了一種大的刺激轉入內心，理智不能束縛着牠的悲痛的啓發時，故生出這種哭的狀態．雖然在快樂的時候也會下泪，但那是「下淚」；並不是哭。——下泪是眼睛啓示的不快；哭是眼睛加上嘴吧或鼻子所表發出來的痛苦。

可是，在鄉間甚而在廣州市的舊社會意識支配着的家庭，我們可以找着，哭也具有美感這一面。剖析這一種「哭」的涵義，實具有「藝術」的意味。

一種是鄉間所謂「探情。」—出嫁時的新娘要哭。自未上轎起，哭至鞭炮放了還哭得傷心失意的—出嫁豈不高興？老哭做甚麽？你的娘又不是死了？至到了男家—還是又哭又唱的喊。這種哭這種唱，是在做女兒的時候，大家找着女伴，聚在一起學習的。這種哭，實含有快樂的意味，是快樂的表示。

昨天隔壁出殯—一個做苦力的人死了母親，是如何傷心的事。照我看，這兩苦力對于他的母親是很敬愛他的，生前他對她很敬愛；病中每日去求神方；他的母親死後因為不能置棺，守着屍哭了兩日夜。後來鄰居各人由真心上幫助他一下，才能够入殮。出殯時，兒子在面前「大哭」，媳婦在後面「唱哭」。她的手巾為表示她的虛偽跌了下地，她的眼睛何曾流泪？令我即刻想起在廣西北流誦的一首民謠：「兒子哭，真心真意；女兒哭，傷心失意；媳婦哭，假心假意；女婿哭，驢子放屁」。雖不盡如此，但在心緒惡劣的時候，如何還唱得出東西？「不哭」，在禮儀的制裁上說不去；「哭」又真的哭不出眼淚來，或許心裡還會高興。

孝子既非哭不可，那末真哭就有鼻涕；但鼻涕在哭得時間久的時候，止能變成稀薄的液汁，不能長長的濃濃的吊着表示他們的孝心，故此便有兩毛錢一帖的鼻涕劑出賣——專為僞哭者設。

哭的藝術

二、折的哲學

圖書館借書過期則罰錢——錢比書緊要，故不可不在期內交還。但熟悉該館職員的，可打一個零折。如借書期過了三天，每天罰半毫錢，得如下式：

```
  .5(角)
× 3(天)
 1.5(角)
×  0(折)
  00(結果)
```

一九三二，一，二十五日，

古希臘思想（一）

J. B. Bury 著　嫩綠譯

本文譯自 J. B. Bury 的「思想自由史」(History of Free-dom of Thought) 的第二章 Reason Free (Greece And Rome) 以為校中「政治學史」科的論文的參考材料

一九三二，一，二十三日深夜誌

當我們詳細的研究這希臘的文化的時候，他們的成功的文學，(Achievements in literature) 和藝術，一定自然地首先為我們遇着。但真實的回答，可以這樣說：我們的這般深深的感到滿意，就是受賜于思想自由和辯論的創製者。(The originators of liberty of thought and discussion) 這些精神的自由，(Freedom of spirit) 不止是他們的哲學的理論，(Speculation in Philosophy) 科學的進

展，(Progress in science) 政治制度的實驗，(Experimerns in political institution) 的啓示：並且是他們的文學的與藝術的至上 (Literary and artistic excellence) 的表現。就他們的文學舉一個例，倘若他們的生命的自由的批評，有了桎梏，那末，文學一定不會產生的。倘若他們對那些驚人的事沒有成功，他們的文學將從他們甚麽工作的生活表現出來呢。他們在各地力都活動過，自由的原則堅執着。因此，介到他們在民族的恩人 (Benfactors) 中，站在最高的地位。這些，是人類的進展的最偉大的一個階段。

我們不明白，在解釋這古希腊史的時候，希腊怎樣可以獲得這超世界 (Upon the world) 的自由，與介到他們的『批評和好奇心』(Criticism Curiosity) 得以無羈絆的發展的這一種意志和勇氣？在這一個事實上，我們便找着了這些特點。但是，一定要再追溯希腊各地的人民的風習和遺跡，雖然他們的主要的面容都是一樣。有些比其他一部較于保守，有些文化比較低下，有些頭腦不及他處的聰敏。在「希腊」這一節中，不是關于全部的希腊的敘述，止是鈎提出在文化史上佔在重要地位的學者說一說。尤其是哀昂尼人 (Ionians) 和亞典人 (Athenians) 哀昂尼亞 (Ionia) 在 (Asia minor) 是自由的思想的啓原地。歐洲科學史和歐洲哲學史都氾濫于此。這裡，(約在公元前十六，十五世紀)初期的哲學是利用他們的理智 (Reason) 去探索世界的原始的。他們雖不能將全部思想開放去接受學識，而他們却導發破壞正宗派的理論 (Orthodo views) 和宗教的信仰 (Religious faiths) 的工作。其中的仙奴非尼士，(Xenòphanes) 就可以說是這種思想的先鋒。(雖則他不是最中心，或最得力者)。因爲他立的信敎自由 (Toleration) 之說，便顯示了那一種一般人的自由的空氣。

(未完)

普二乙班會啓事

啓者敝班班會職員經已選出玆爲省時儉用起見所有一切成立儀式概行從畧特此聲明敬希　諒察是幸

更正

查本報第一四四三號「離騷音義」一則，其中錯誤極多，玆特更正如后：

第五版末尾第三行「南據炎天」係「南方炎天」

同版末尾第二行「朱熹」係「朱琦」

同版下方第三行「長久之者」一句，「之」字之下，脫去「道」字

同版下方第六行朱冀：之下，脫去「望君修其美政，故曰蠻修」。王邦采：等十三字。

同版下方第七行第二字「信」字係「君」字之誤。又「辭」字之下脫去「」」

第六版下方第二行「兮」字之下脫去「，」

同版下方第十七行可以走一句，「走」字之下，脫去，。馬食之一句，「之」字之下，脫去「，」。